

Faute Bendt

Technische Fiche

Algemeen

Het systeem dient volledig ingeregeld te zijn en vrij van storingen **min. 1u voor aankomst crew**. Alle materialen dienen in goede staat te verkeren en **perfect** te functioneren. Er zal geen gebruik gemaakt worden van low budget apparatuur. Het geluidssysteem moet minstens dezelfde kwaliteit hebben als bv. Meyersound, Adamson, L-Acoustic, Turbosound, D&B, Nexo, Coda of andere vergelijkbare systemen (**geen** zelfgemaakte klankkasten).

De Faute Bendt komt standaard met **eigen inpriksset** (mentafel en stage rack) en geluidstechnieker. De technicus van de Faute Bendt heeft volledige controle over het systeem en kan dit indien nodig aanpassen. Hij wordt hiervoor bijgestaan door minimum 1 ervaren geluidstechnieker die op de hoogte is van het geluidssysteem.

De organisatie verklaart in regel te zijn inzake geluidsoverlast en de nodige vergunningen te hebben. Indien niet kan voldaan worden aan deze specifieke technische eisen, neem dan zo snel mogelijk contact op met onze geluidstechnieker. (zie onderaan)

F.O.H.

Het **systeem** is een stereo 3- of 4-weg speakersysteem met goede spreiding over het ganse publieksveld en gevlogen indien mogelijk, dit met minimum 105 dBa aan de mengtafel zonder limiting, compressie of vervorming en met gebruik van infill / frontfill / delay indien nodig.

De band brengt een eigen digitale **fronttafel** mee. De F.O.H. mag nooit hoger dan 30 cm boven vloerniveau, nooit tegen een muur of onder een balkon geplaatst worden en altijd in een centraal brandpunt voor het podium. De F.O.H.-signalen zijn L/R. De fronttafel dient rechtstreeks ingeprikt te worden op de versterkerracks van het eindgeluid.

De P.A.-firma voorziet een **UTP-kabel cat 5E/6E** van mixing position tot stage rack (podium links), alsook een **goed geaard stroompunt (230V/16A)** op F.O.H.-positie. Verder voorziet deze ook backline-stroom voor de muzikanten en een stroompunt podium links voor de audio (230V/16A).

OPGELET! Omdat de Faute Bendt-show muziek bevat met een groot dynamisch bereik, willen we benadrukken dat het geluidssysteem moet worden uitgerust met voldoende headroom. Gelieve, om deze reden, het geluidssysteem niet te beperken door middel van compressors en/of begrenzers. De geluidsdruk voor een Faute Bendt-show moet minstens LAEQ 15 95 dBa zijn.

Voor technische vragen contacteer Jeroen Fiey op +32 476 699 699.

Stageplan

