

# Faute Bendt

# Technische Fiche

## P.A. & MONITOR SPECS

---

### F.O.H.

Het **stysteem** moet minimum 2-weg speakersysteem en in staat om een clean en onvervormd signaal van 102dB Leq60 op mixpositie te leveren. Het dient actief te zijn met een individuele controle over het niveau van iedere frequentieband (i.e. minimum sub en top). Verder dient het stereo te zijn en passend voor de venue.

De band brengt een eigen digitale **front- & monitortafel** mee. Gelieve een lege flightcase en wat ruimte te voorzien voor onze tafel. De PA-firma voorziet een **UTP-kabel** van front tot stagebox (midden achteraan het podium), alsook een goed geaard stroompunt (230V/16A) op F.O.H.-positie. De fronttafel dient rechtstreeks ingeprikt te worden op de (minimum 24 in/8 out) multikabel en versterkerracks van het eindgeluid.

### Podium

**Micro's, kabels & statieven:** zie priklijst + backline 230V

**Draadloze micro's:** voorkeur voor Shure ULXD, QLXD, UR4 (TV 27-29)

**In-ears:** 5 in-ears transmitters met voorkeur voor Sennheiser IEM G3-G4, 2000 reeks, Shure PSM 900/100 (TV 27-29)

### Algemeen

Het systeem dient volledig ingeregeld te zijn en vrij van storingen min. 1u voor aankomst crew . Alle materialen dienen in goede staat te verkeren en perfect te functioneren. Er zal geen gebruik gemaakt worden van low budget apparatuur. De technicus van de Faute Bendt heeft volledige controle over het systeem en kan dit indien nodig volledig aanpassen. Hij wordt hiervoor bijgestaan door minimum 1 ervaren audiotechnieker die op de hoogte is van het geluidssysteem.

De organisatie verklaart in regel te zijn inzake geluidsoverlast en de nodige vergunningen te hebben. Indien niet kan voldaan worden aan deze specifieke technische eisen, neem dan zo snel mogelijk contact op.

## In- & Outputs

INPUTS			
In	Instrument	Pref. mic	Stand
01	Kick	XLR / Beta52	Small Boom
02	Snare	XLR / SM57	Small Boom
03	Hi Hat	XLR / C451	Small Boom
04	Tom 1	XLR	
05	Tom 2 / Racktom	XLR / E604	Clamp
06	Floortom	XLR / E604 / D4	Clamp
07	Overhead L	XLR / KM184	Large Boom
08	Overhead R	XLR / KM184	Large Boom
09	iPad R samples	BSS DI	
10	iPad L click track	BSS DI	
11	El. Bass	OWN Lehle Basswitch	
12	Ac. Guitar	BSS DI	
13	El. Guitar	MIC SM57 of E906	
14			
15	Keys L	OWN DI Palmer	
16	Keys R	OWN DI Palmer	
17	Vocal Drums	SM58	Large Boom
18	Vocal Bass	SM58	Large Boom
19	Vocal Guitar	SM58	Large Boom
20	Vocal Keys	SM58	Large Boom
21	Vocal Lead Frederik	Shure WL	Straight stand (small feet)
22	Vocal Lead Ellen	Shure WL	Straight stand (small feet)

OUTPUTS	
Out	Monitor
01	XLR to Drums L
02	XLR to Drums R
03	IEM Bass L
04	IEM Bass R
05	IEM Guitar L
06	IEM Guitar R
07	IEM Keys L
08	IEM Keys R
09	IEM Lead vocal male L
10	IEM Lead vocal male R
11	IEM Lead vocal female L
12	IEM Lead vocal female R
13	PA L
14	PA R

# BAND

## Samenstelling

Lead vocal female  
Lead vocal male  
Drums & backing vocals  
Bas & backing vocals  
Gitaar & backing vocals  
Keys & backing vocals  
F.O.H.-engineer

## Stageplan

